

なぎさ

京急のまちマガジン

August 2021 No.628

特集
商店街のある町で暮らす



空飛ぶ電車

「この辺り、座っていると空を飛んでいるように見えない？」

色白で少しウエーブのかかった柔らかそうな髪質のかわいらしい彼女は

楽しそうに 秘密を教えてくださいるように私にそう言った

特急で通り過ぎる 京急安浦駅の辺り

上りの電車で帰宅する学生は少なく

試験帰りの昼間の電車はガランとしている

山側を背に ふたり並んで

横座りの席に座る

高台を走る電車の大きな窓からは

家々の屋根と空しか見えない

空を走る電車

高校を卒業してずいぶんたった

駅名も変わってしまった

けれど きつと

電車はあの辺りで 今も空を飛んでいるのだろうか

作／ペンネーム・ワタナベハルコ



※京急安浦駅は、現在の県立大学駅

あなたにとっての京急を詩にしてみませんか？

「忘れられないあの日の車内アナウンス」「学生時代に通った、恋人とデートしたあの駅・あのまち」京急沿線の思い出、お気に入りの電車や駅、車窓の風景など、『なぎさ』に掲載する詩を募集しています。

- 応募方法／はがきか封書、またはEメールにて下記必要事項をご記入の上、ご応募ください。
①詩とタイトル(詩は300字程度) ②郵便番号、住所 ③氏名(匿名希望の場合はペンネームも) ④年齢 ⑤性別 ⑥電話番号、(Eメール応募の場合)メールアドレス ⑦本誌のご感想

■締め切り／8月16日(月)消印有効

■応募先／〒220-0011 横浜市西区高島1丁目2番8号 (株)京急アドエンタープライズ『なぎさ』628号 詩募集係
E-mail : nagisa.hiroba_e37@keikyugroup.jp

※掲載された方には京急オリジナルQUOカード(1,000円分)を進呈します ※作品の掲載発表は冊子の発行をもって代えさせていただきます。応募作品は返却いたしません。誤字など応募作品に一部加筆・修正させていただく場合があります ※応募作品の使用権は京浜急行電鉄㈱に帰属します。発表の作品に著作権侵害等が発生した場合、一切の責任は負いかねます

読者プレゼント/ 京急オリジナルQUOカード 1,000円分 20名さま

【応募方法】

はがきに ①郵便番号・住所・電話番号 ②氏名・年齢 ③本誌入手場所 ④今号で面白かった記事 ⑤本誌への感想をご記入の上、ご応募ください。

【締め切り】

8月16日(月)必着

※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます

【宛先】

〒220-0011 横浜市西区高島1丁目2番8号
㈱京急アドエンタープライズ
『なぎさ』628号 プレゼント係

※ご応募いただいた方の個人情報は、作品掲載および賞品の発送、アンケートの集計以外の目的で使用することはありません



特集 商店街のある町で暮らす

店主とのかけあいに人情を感じたり、変わりゆく店の風景に時の流れを覚えたり。そこにしかない出会いや発見があるのが商店街だ。沿線をにぎわす個性的な商店街の魅力を、その町で働き、暮らす人たちからのぞいてみた。

キネマ通り 商店街



「その場所に根を張って、生きていく人は尊い」

近代映画発祥の地・キネマ通りを拠点に始まった、映画で町を変え、未来をつくるプロジェクト。



大田区を舞台に、住民による町づくりを描いた映画『商店街な人』と『未来シャッター』。

京急蒲田駅の改札を出て北へ5分ほど歩くと、「キネマ通り商店街」がある。かつてこの地に松竹の撮影所があったことからその名が付いたとか。

「松竹キネマ蒲田撮影所」は、大正期から戦前期にかけて存在し、16年間で約1,200本の映画を製作。当時の蒲田には、多くの

俳優や映画製作者らが暮らし、「流行は蒲田から」といわれるほど、時代の先端を行くモダンな町だった。

それから約90年後の2011年、大田区産業プラザで封切りした映画『商店街な人』は、地域活性化映画の先駆けとして話題を呼んだ。ストーリーは、シャッター

俳優や映画製作者らが暮らし、ター商店街に住む主人公が映画製作を通して町の活気を取り戻していくというもの。蒲田が抱える町の課題をそのままシナリオ

に落とし込み、大田区の町工場や商店街で実際に働く人たちが実名で出演している。「映画の中で外国人が浴衣姿で散策を楽しむ姿は、羽田ハブ空港

化による「国際都市おおた」という、未来の町の姿を表現したものと、製作を手がけた高橋和勲監督は語る。

「人を救えないと映画じゃない。これからの映画は、見終わった後に、それぞれが抱える課題について、製作者と鑑賞者で語り合う場が必要だ」と、設立したのがNP



④ キネマ食堂

家族経営の定食屋。2〜3人分の量があるカレーライスは440円。刺し身や天ぷらもあり、地元の人の憩いの場。

○法人「ワップフィルム」だ。活動拠点として、キネマ通りにある空き家をリノベーションし「キネマフューチャーセンター」という看板を掲げた。そのワップフィルムの副理事長を務める平松優太さんは、蒲田生まれ蒲田育ち。



⑤ 베이クリーファクトリー&アウトレット 蒲田店
六本木ヒルズなどに店舗を構える「エッグセレント」の工場兼アウトレット店。とろりとしたエッグタルトと、10種以上のスパイスをブレンドしたカレーパンを販売する。

⑥ キネマフューチャーセンター

左下/高橋監督(右)と平松さん。右下/ワップフィルムの活動拠点。イベント開催におけるレンタルスペースやシェアオフィスとしても開放している。



らに地域を巻き込んで

でも、映画というコンテンツが再び町を変えるかもしれない、と希望が生まれたのです」
『商店街な人』に出演した町の私たちは、「自分たちが働く外の世界に初めて触れることができた」と感動したという。2015年

に上映された次作『未来シャッター』では、高橋監督の熱意に共鳴した産業界や仏教界のリーダーたちも出演するなど、さらに地域を巻き込んで、さ
だ大掛かりな製作となった。高橋監督が描く理想の町について尋ねてみると「置かれた場所です。誰かの言葉があるように、単純に経年変化を嘆くばかりが町の課題ではありません。例えば、この商店街の夕日はとても美しい。大自然の中じゃなくてもそう感じられるように町を愛せること、それが住む人の幸せなんじゃないかな、と思います」。

雑色商店街

地元住民行きつけの
雑色店が並ぶ
“食べ歩き天国”



目黒食品

30年以上続く、屋台から始まったおでん店。地元の食材を使った関東炊きで、常時28種類。こんぶ60円、だいこん70円、たまご70円が人気ベスト3。



肉のミソグチ

モットーは地域密着。食肉店だが、豚のガツを中華風に調理した珍味や、半熟の目玉焼きが入ったメンチカツ、デミ風カレーなど、約30種類ある総菜も人気。



竹沢商店

創業60年以上。鮮度の高い肉を焼き鳥と具だくさんのモツ煮(300g/300円)に調理する、コスバ抜群の豚肉臓器卸問屋。

約200店舗がひしめき合う大田区最大級の下町商店街

「みんな、自分たちの商品に誇りをもってるね」

そう話すのは、毎日早朝から仕込みを始めるという「肉のミソグチ」の3代目店主・溝口武さん。

雑色駅の改札を出ると左右に広がる雑色商店街には総菜の個人商店が多く、今晚のおかずには事欠かない。

「店頭でレバーを1本食べるのが健康の秘訣」という常連客を抱える「竹沢商店」では、ひと串約80gの大ぶりのカシラ(140円)が一番人気。焼き鳥ロードのはしりでもある。

「子どもが100円玉を握って買いに来るよ」と話すのは、「目黒食品」の店主・目黒静恵さん。住民にとって思い出の味へと昇華するおでんの香りが、暖簾をくぐり町にただよってきた。



⑥ 藤方(ふじかた)豆腐店

そのまま食べられるとうふコロッケ (162円)や野菜たっぷり油揚げのつつみあげ (270円)も人気。常連客から、1年に1度遠方から買い求めに来る花見客もいる。

弘明寺
かんのに通り
商店街

横浜最古の寺「弘明寺観音」の
門前町として栄え、
横浜で古い歴史をもつ



① ほまれや酒舗

酒蔵を訪ね歩いた店主こだわりの和酒が所狭しと並ぶ。「弘明寺桜ビール」(398円)のほか「弘明寺桜咲いだー」(281円)もあり、クリームソーダにすると涼しげでかわいい。



② 盛光堂総本舗

「観音最中」は、餡(あん)がずっしり詰まって160円。小倉粒餡とユズ餡の2種。ほか、定番から季節の和菓子が常時10種類以上ある。



正月や花見の時期になると、遠方から訪れる参拝客でにぎわいを見せる弘明寺かんのん通り商店街。観光地として栄えた門前町の商売魂は、オリジナル商品にこだわる3代目店主たちによって支えられている。

今では数少ない豆腐店のひとつ「藤方豆腐店」は、「今日作って今日食べる」がモットー。店頭では、熱々の自家製豆腐が試食できる。菓子の老舗「盛光堂総本舗」の看板商品は、弘明寺の本尊・十一面観世音菩薩が刻印された神奈川県指定銘菓「観音最中」。

門前町が誇る縁起物だ。商店街と交差して流れる大岡川沿いの桜並木、そこに舞い落ちた桜の花から酵母を抽出して発酵させた「弘明寺桜ビール」は、花見客の土産品として定番となっている。

東洋一と称された
全長312mのアーケード通り

今度の週末は商店街ぶらぶらでも♪

キネマ通り商店街

[最寄り駅] 京急蒲田・梅屋敷駅



A キネマ食堂

- ☎03-3733-3628
- 📍大田区東蒲田 2-19-5
- 🕒11:45~13:30(LO13:00), 17:30~22:00(LO21:30)
- 📅休木・日・祝日



B ベイクリーファクトリー & アウトレット 蒲田店

- ☎03-6424-4886
- 📍大田区東蒲田 2-10-7
- 🕒8:00~18:00
- ※商品がなくなり次第終了
- 📅休無休
- 🌐<https://www.eggcellent.co.jp>



C キネマフューチャーセンター

- 📍大田区東蒲田2-20-2
- 🕒10:00~18:00 (レンタルスペース10:00~21:00)
- 📅休無休
- ✉kinemafc@gmail.com
- 🌐<https://kinemafc2013.wixsite.com/kinemafuturecenter>

雑色商店街

[最寄り駅] 雑色駅



D 竹沢商店

- ☎03-3736-5618
- 📍大田区仲六郷 2-19-9
- 🕒11:00~19:00
- 📅休月曜日



E 目黒食品

- ☎03-3731-9065
- 📍大田区西六郷 1-50-17
- 🕒12:00~18:30
- 📅休月曜日



F 肉のミゾグチ

- ☎03-3735-2981
- 📍大田区仲六郷 2-27-2
- 🕒10:00~19:00
- 📅休日曜日

弘明寺かんのん通り商店街

[最寄り駅] 弘明寺駅



G 藤方豆腐店

- ☎045-714-1516
- 📍横浜市南区通町4-115
- 🕒11:00~19:00
- 📅休不定休



H 盛光堂総本舗

- ☎045-731-3395
- 📍横浜市南区大岡 2-3-1
- 🕒9:30~19:00(日曜日は18:30)
- 📅休水曜日



I ほまれや酒舗

- ☎045-731-1420
- 📍横浜市南区大岡 2-3-21
- 🕒10:30~20:30
- 📅休水曜日

※営業時間などの情報は変更になる場合がございます。利用時は、新型コロナウイルス感染拡大の予防を心がけて楽しみましょう

《京急車両図鑑その1》

個性豊かな赤い電車たち

現役最古参 1500形

1985年3月製造
鋼製・アルミ製 / 4両編成省エネルギー 1500形
(VVVF制御車)1990年8月製造
アルミ製 / 6、8両編成京急車両のスタンダード
をつくった600形1994年3月製造
アルミ製 / 4、8両編成京急のフラッグシップ
2100形1998年2月製造
アルミ製 / 8両編成一大勢力の第1陣
1000形・1~5次車2002年2月製造
アルミ製 / 4、8両編成京急初のステンレスボディ
1000形・6~20次車(現在)2007年3月製造
ステンレス製 / 4、6、8両編成

現

在、京急には1500形、600形、2100形、1000形の4形式の現役車両がいる。

現役最年長は、1985年に登場した1500形。赤い車体に白い帯の最終世代と称され、メインフィールドは京急最古の大師線という貫禄の持ち主だ。1990年には京急で初めて8両編成にVVVF制御方式を採用し、省エネルギーを実現したというエコな面も持ち合わせている(6両編成は2008年からVVVF制御に改造)。

1994年にオールクロスシート(線路に対して直角に配置された席)で登場し、鉄道ファンをざわつかせたのが600形。ラッシュ時には一部の座席を収納できる「ツイングルシート」を装備し、通勤時の収容性と観光時の快適性の両立に奮闘した。2005年に降にロングシート化が進むも、車端部にクロスシートを残した粘り

は、600形の生き様そのもの。窓回りを白にした車体デザインは、2100形と1000形のアルミ車に継承されている。

1998年の京急創立100周年に登場し、ほかと一線を画してオールクロスシートで走り続けるのが、2100形。快特や「ウィング号」にて活躍中である。

そして現在、一大勢力を誇るのが、京急全車両の6割を占める1000形だ。2002年に登場したアルミ車は、2100形同様に海外製品を採用。2017年からは、搭載機器の国産化や車内のリニューアルを図る更新工事を行っている。一方、2007年に登場したステンレス車は、カラーフィルムを貼付している車両、全面塗装している車両、トイレを搭載している車両など多種多様なラインアップで、通勤通学を担っている。

京急電車に乗るときは、形式もチェックしてみよう。

WHILL 株式会社

次世代型パーソナルモビリティ 自動運行サービス WHILL

「すべての人の移動を楽しくスマートにする」というミッションを掲げる WHILL 株式会社が開発したパーソナルモビリティ。羽田空港などでの実証実験、第1ターミナルでの導入を経て、今年、第2ターミナルを含む国内線出発ゲートエリアで全面展開される。

いま、見えてくる 京急沿線の未来

File. **32**

with コロナを
with ロボットで。

羽田空港のニューノーマル

Haneda Robotics Lab



WHILL のスピードは人の平均歩行速度より少し遅い時速 2.5km。安心感もあり、乗り心地も良い。自動運転操作パネル（写真右）は、わかりやすくシンプルな画面。利用案内などの運用には、羽田空港で国内線を運航するエアライン各社も協力している。

「羽」 田空港国内線の出発ゲートエリアを青く光る車椅子が自動で進む。「ソーシャルディスタンスが当たり前になった今、車椅子を押してもらったことを申し訳なく思っていたけど、これなら気兼ねなく使えるね」。車椅子の正体は、2020年6月に羽田空港に導入された「WHILL（ウィル）」。自動運転や衝突回避機能などを搭載したパーソナルモビリティだ。利用者は、着座し、シートベルトを装



現在、羽田空港で 実働しているロボット



株式会社インディ・アソシエイツ

遠隔案内ロボットMORK(モーク)

カメラやセンサーを活用し、遠隔で監視、操作、案内を行うロボット。インターネットがあればどこからでも操作できるため、在宅勤務など多様な雇用形態に対応できる。



CYBERDYNE(サイバーダイン)株式会社

除菌・清掃ロボットCL02

世界最高水準のSLAM技術(自己位置推定)による高速自律走行ロボットで、大空間でも高精度かつ迅速に除菌および清掃を実施。2020年3月に国内空港で初めて導入。



**HANEDA
ROBOTICS
LAB**

ハネダ ロボティクス ラボ

羽田空港旅客ターミナルを管理、運用する日本空港ビルテックが2016年に開設。ロボット開発者へ空港内での実験の機会を提供するとともに、空港利用客にロボットを身近に感じてもらうながら問題点を洗い出し、知見を社会と共有する。開設以来、公募を含む「案内」「清掃」「移動支援」「物流」「翻訳」「警備」の6カテゴリー24ロボットの検証実験および導入を推進している。

国内線出発ゲートラウンジに8カ所のステーションを設置予定。各ステーションには3台のWHILLが待機する。自動返却後、次の利用者が乗りやすいように180°回転して整列する。



着したのちに、手元のタッチパネルで目的ゲートを選択するだけ。ゲートまで自動運転で走行し、降車後はステーション(駐車場所)まで無人で戻るため、介助や人手を必要としない。空港における人搬送用途での自動運転パーソナルモビリティの実用化はWHILLが世界初だという。

導入を手がけたのは、日本空港ビルディング株式会社が開設した、ロボット技術の実証実験と導入を目指すオープンプラットフォーム

「Haneda Robotics Lab」(以下HR L)。同社事業開発推進本部の倉富裕さんは、「導入の目的は三つ。ストレスフリーな空港内の移動の実現、スタッフの負担軽減、そして非接触サービスの提供による新型コロナウイルス感染症への感染リスク低減です」と話す。

少子高齢化による労働生産人口の減少や働き方の多様化。HR Lは未来を見据え、ロボットによって課題解決の糸口を見つげながら空港利用者の満足度向上を目指し

てきた。「新型コロナウイルス感染症によって世界が『新しい時代』を迎え、HR Lには、非接触、非対面というミッションが加わりました。そこで羽田空港には、遠隔案内ロボットや自律走行型の消毒作業ロボットもすでに導入しています。これらのテクノロジを社会にも役立てていきたいですね」

ロボットで時代の変化と社会のニーズに添えていく。HR Lは、羽田空港で培った知見を世界へ発信することを目指している。



源泉は美肌効果が期待できる化石海水



「潮彩自慢の海鮮丼」
(2,180円)は
マグロと旬の魚が
たっぷり!

B 油壺温泉 ホテル京急油壺 観潮荘

小網代湾を一望できる露天風呂でリラックスして、新鮮な魚介類に舌鼓。海の恵みがつまったホテルはワーケーションにもオススメ。

☎046-881-5211 ㉑三浦市三崎町小網代 1152
 ㉒三崎口駅から京急バスで約15分「京急油壺マリンパーク」下車徒歩約1分または「油壺」下車徒歩約5分 ㉓日帰り入浴料(入湯税込み)1,350円(大人)ほか詳細はHPでご確認ください

C クレープ°木の花

ヨーロッパの雰囲気をもったカフェ。店内には、石川香代子さんがつくるクレープの甘い香りと心地よい潮風がただよ。

☎046-882-2321 ㉑三浦市三崎町小網代 1369
 -2 ㉒三崎口駅から京急バスで約11分「シーボニア入口」下車徒歩約2分 ㉓11:00~17:00 ㉔月~木曜日(祝日は営業) ※テイクアウトもOK



クレープ°パフェ 800円

バス停ごとに行きたいまち 京急線 普通電車の旅 番外編 京急バスの旅

あぶら づぼ
油壺編

三つの湾がつくった秘境

三崎口駅から京急バスで約15分。三浦半島の西南端に位置する油壺エリアは、小網代湾、油壺湾、諸磯湾が織りなす静かな景勝地。今年の夏は、ヨットが居並ぶ湾に立ち寄りながら、終点「京急油壺マリンパーク」を目指す旅へ!



もちもちの生地と、
味や色のバランスを
考えながらフルーツを
どんとん配置。



三浦半島 まるごときっぷ

油壺エリアをめぐるなら、電車&バス乗車券、お食事券、施設利用 or お土産券がセットになった「三浦半島まるごときっぷ」が便利 & おトクです。

詳細は下記URLをご覧ください
<https://www.keikyu.co.jp/visit/otoku/marugoto>

今年、53年の歴史に幕が下りる。

ありがとう! 京急油壺マリンパーク



回遊水槽には、オオメジロサメが泳ぐ。相模湾を再現した水槽など、夏休みの自由研究のヒントもいっぱい。

ハット連れもOK!

マリンパークのアイドル、コツメカワウン



マリンパークの人気者が乗車! 「電車クッキー」(550円)

三崎口馬車



小網代の森

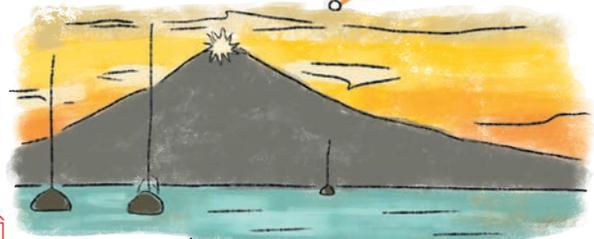
川の源流から湾までの生態系が残る生き物の宝庫。

※7月初旬の大雨の影響により一部閉鎖中。8月中旬に全面再開予定。詳細は県HPでご確認ください
<http://www.pref.kanagawa.jp/docs/d2t/kankyop820028.html>

A 京急油壺マリンパーク

魚の習性や生態をショーとして見せる「サーカス水族館」のさがしげ。希少種の保護や繁殖にも力を注いだ。9月30日に閉館する。

☎046-880-0152 ㊥三浦市三崎町小網代1082 ㊦三崎口駅から京急バスで約15分「京急油壺マリンパーク」下車すぐ ㊧9:00~17:00 ㊨1,800円(大人)ほか ※屋内大海洋劇場のいるか・あしかパフォーマンスは、WEBでの完全予約制です。詳細はHPでご確認ください



D 諸磯湾

毎年4月下旬と8月中旬の日没時に、太陽が富士山の山頂に重なる「ダイヤモンド富士」が見られることも。

㊥三浦市三崎町諸磯 ㊦三崎口駅から京急バスで約11分「シーボニア入口」下車徒歩約10分



見どころが満載の小さなリゾート

三崎口駅から油壺までのバスロードには、四季折々に表情を変える広大な畑や、小網代の森、ヨットハーバーを望む別荘地などが連なり、車窓を見飽きることがありません。岩壁山周辺や城ヶ島もめぐるオープントップバスでの旅も、ぜひお楽しみください。

京急バス
三崎営業所
山田 高也さん



三崎口駅 怪談で三浦の歴史に光をあてる 作家 杉背よい

江戸時代に浦賀で発見された怪魚に、姑から無理難題を吹っかけられて命を落とした小松が池のお松さん、日照りを救った大蛇をまつる雨崎——『三浦怪談』には、三浦半島の伝承などをベースにした七つの短編小説がおさめられている。

「三浦といえば、海と畑。陸との境界線が曖昧な入り江や、夜

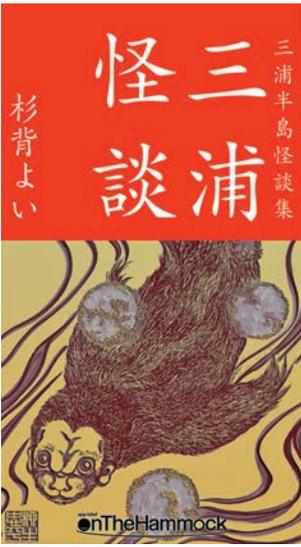
になると月明かりだけが頼りになる漆黒の畑など、三浦の日常にある幻想的な光景にもインスピレーションを得ています」とは、著者の杉背よいさん。三浦に生まれ育ち、現在も在住。小説家として活動する中、東日本大震災をきっかけに故郷を見つめ直したことが『三浦怪談』の執筆につながったという。

「子どものころ、祖母と母の怖い話が面白くて、夜な夜な夢中で聞いていました。2人とも不思議な出来事に遭遇する質で、人には見えないものが見えたと

いう話はしよつちゅう。『三浦怪談』は、私のルーツがかけ合わせられて生まれた小説なんです」

空想遊びが好きだったという杉背さんにとって、見聞きした話や光景を物語に昇華させるのは、なじみの作業であり得意分野。『三浦怪談』では、それぞれのモチーフに登場人物の勤勉さや不器用な優しさも加えられ、読後には背筋がゾクッとするだけでなく、あたたかさや切ない余韻も心に広がる。そこには、「三浦で懸命に生きた人たちの軌跡も伝えたい」という杉

Amazon Kindle 版『三浦半島怪談集 三浦怪談』
著者／杉背よい 出版／合同会社オン・ザ・ハンモック



表紙の挿絵は、妖怪画家・柳生忠平さんが描いた「占う魚」に登場する浦賀の怪魚。「ミサキファンクラブ」のサイトでは『三浦怪談』の新編が読める。http://misakifc.com

背さんの思いが宿っている。

路線図

特集紹介エリア ▶ P3-8
普通電車の旅紹介 ▶ P12-13
この店、あのひと紹介 ▶ P14





大田区産業振興協会

「OTA! いちおしグルメ」と「大田のお土産100選」のお店めぐりで大田の魅力を楽しもう!

プロが認めた飲食店や、こだわりのお土産が買えるお店がたくさんある大田区。和食からトルコ料理まで幅広いジャンルの食は「OTA! いちおしグルメ」、町工場のアイデア製品や高級感のある和洋菓子などは「大田のお土産 100選」で紹介しています。大田区内で配布しているほか、HPでダウンロードもできるパンフレット「OTA! いちおしグルメ」と「大田のお土産 100選」を片手に、大田区の名グルメ店や地元で愛される逸品めぐりをしてみてはいかがでしょうか?

- 詳細 / <http://www.pio-ota.jp/ichioshi> (OTA! いちおしグルメ)、<https://www.pio-ota.jp/miyage> (大田のお土産100選)
- お問い合わせ / 03-3733-6476 (公財 大田区産業振興協会)

京急電鉄

夏詣キャンペーン実施中!



例年ご好評いただいている「夏詣キャンペーン」を8月29日(日)まで実施しています。参加神社(14神社)で御朱印を受けると、各神社のモチーフが入ったオリジナル「はさみ紙」をプレゼント

します。さらに、参加神社すべての御朱印を受けた方には、夏詣 2021グッズを先着でプレゼントするほか、御朱印に京急オリジナルの記念印が入ります。また、ヘッドマークを掲出した車両の運行や京急オリジナル御朱印帳の販売も。くわしくは、京急線各駅で配布しているキャンペーンリーフレットまたはHPをご覧ください。

- 期間 / 8月29日(日)まで ■ 詳細 / <https://www.keikyu.co.jp/cp/natsumode2021>
- お問い合わせ / 045-225-9696 (京急ご案内センター)

京急電鉄

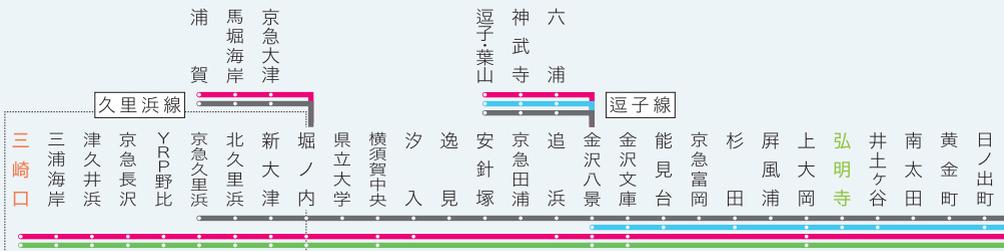
みうら夏色きっぷ発売中!



今年の夏、海水浴に限らない、三浦海岸の魅力を再発見していただくことを目的として、9月30日(木)まで「みうら夏色きっぷ」を発売しています。発売駅から三浦海岸駅までの

往復乗車券と三浦海岸エリアの加盟店舗(20店舗)で地魚料理やカフェ利用などと引き換えができる「みうらときめき券」がセットになった期間限定のおトクなきっぷです。今年の夏は「みうら夏色きっぷ」を使って、三浦海岸エリアでのマイクロツーリズムをお楽しみください。

- 期間 / 9月30日(木)まで ■ 詳細 / <https://www.keikyu.co.jp/cp/natsuiro2021/>
- お問い合わせ / 045-225-9696 (京急ご案内センター)



京急沿線マガジン「なぎさ」バックナンバーは、京急電鉄公式サイト「KEIKYU WEB」でお楽しみください。

www.keikyu.co.jp



次号は、2021年10月1日(金)発行予定です

今年はずい！
 三浦海岸で
 楽しさを再発見♪



East Coast of Miura Peninsula

みうら 夏色 きっぷ

MIURA SUMMER VARIETY TICKET

7.16 FRI ~ 9.30 THU



 乗車駅～三浦海岸駅
往復乗車券(2日間)

+

 みうらときめき券

- 発売駅▶京急線各駅
※泉岳寺駅・羽田空港第3ターミナル駅・羽田空港第1・第2ターミナル駅・三浦海岸駅を除く
- 有効期間▶発売当日から連続2日間

主要駅からの発売額	品川駅・京急川崎駅から	横浜駅から	上大岡駅・金沢文庫駅から
大人	1,800円	1,600円	1,500円
小児	1,400円	1,300円	1,220円

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、きっぷの発売制限や各店舗・施設の営業時間・休業日の変更等が生じる場合がございます。ご利用の際は、あらかじめご了承くださいませようお願い申し上げます。



詳しくはコチラ▶



京急線の時刻や運賃など京急に関するお問い合わせは
 京急ご案内センター (平日9:00～19:00 土日祝日9:00～17:00)
※営業時間は変更になる場合がございます。
03-5789-8686 / 045-225-9696
 京急ホームページ www.keikyu.co.jp

KEIKYU
 京急電鉄