

あんしんを飛ばたく力に——京急グループ



なぎさ

京急のまちマガジン

TOWN MAGAZINE NAGISA OF KEIKYU

June 2019 No.615

特集 三崎口駅
星降る町・城ヶ島で映画祭を



浦賀行き普通電車

仕事帰りに乗った特急三崎口行きで
横浜に向かった日

途中停車駅の神奈川新町駅に夕やみの中
浦賀行き普通電車が静かに止まっていた

浦賀と書かれたプレートに

今から40年近く前、私が17歳の夏

北海道から浦賀に住む

姉夫婦を訪ねた記憶がよみがえる

どこの駅から京急に乗ったのかは

覚えていないけれど

少し長い距離が旅のようだった

進路に悩んでいたあのころ

初めて訪れた浦賀の空気は澄んでいた

家のすぐ裏手は穏やかな浦賀港

そういえば木々が茂る坂の途中にあった小さなお店で

ガラス玉のイヤリングを買ったこともあったと

今まで忘れていたようなことも思い出す

遠い記憶を思い出させてくれた

優しい赤色の浦賀行き普通電車

作／ペンネーム・チエコ



あなたにとっての京急を詩にしてみませんか？

「忘れられないあの日の車内アナウンス」「学生時代に通った、恋人とデートしたあの駅・あのまち」
京急沿線の思い出、お気に入りの電車や駅、車窓の風景など、『なぎさ』に掲載する詩を募集しています。

■応募方法／はがきか封書、またはEメールに下記必要事項をご記入の上、ご応募ください。

詩とタイトル(詩は300字程度)、郵便番号、住所、氏名(匿名希望の場合はペンネームも)、年齢、性別、電話番号、(Eメール応募の場合)メールアドレス、本誌のご感想

※ご応募いただいた方の個人情報は、作品掲載および賞品の発送以外の目的で使用することはありません。※掲載された方には京急オリジナルQUOカード(1,000円分)を進呈します。※作品の掲載発表は冊子の発行をもって代えさせていただきます。応募作品は返却いたしません。誤字など応募作品に一部加筆・修正させていただく場合があります。※応募作品の使用権は京浜急行電鉄(株)に帰属します。発表の作品に著作権侵害等が発生した場合、一切の責任は負いかねます。

■締め切り／6月17日(月)消印有効

■応募先／〒108-0074 港区高輪2-18-10 高輪泉岳寺駅前ビル(株)京急アドエンタープライズ『なぎさ』615号 詩募集係
E-mail : nagisa.hiroba@keikyu-ad.co.jp



特集 三崎口駅

星降る町・城ヶ島で映画祭を

ありのままの自然豊かな城ヶ島が一転。

星空をバックに、野外映画祭が開催された。

この島の大自然を丸ごと舞台にして話題を呼んだのは

「星降る町の映画祭 with CINEMA CARAVAN」。

今号では、映画祭開催までの

裏側のストーリーを紹介します。



志津野 雷 (しづの らい)さん

写真家、CINEMA CARAVAN (シネマキャラバン) 主宰、今年で10年目を迎える「逗子海岸映画祭」発起人。ANA 機内誌『翼の王国』や、ロンハーマンなどの広告撮影を中心に活動する。2016年、初の写真集『ON THE WATER』を発売。

手つかずの自然が残る島の魅力を、映画祭で伝えたい。

三 浦半島最南端にある城ヶ島。この島で、2年続けて開催された映画祭がある。

主催は、逗子に拠点を置く「CINEMA CARAVAN」。2010年に初開催された「逗子海岸映画祭」を皮切りに、北海道・夕張、岐阜・白川郷、スペイン・バスクなど、国内外問わず、移動する野外映画館を開催している。

「テーマは『Play with the Earth（地球と遊ぶ）』。ポップコーンを片手に室内で見る映画ではなく、きらめく星空や頬に吹く風、時には雨を感じながら、大自然の中で、映画を通じてみんながつながっていく場をつくりたかったです」

主宰の志津野雷さんは、カメラマンでもある。仕事柄、色々な国を訪れていく中で、人の営みの本質について考えるようになった。「以前は、自分の知らない世界を知り刺激を受けるばかりでしたが、旅を重ねていくうちに、旅先で出会ったものを写真にすることがゴールではなく、ぼくが見聞きたものをみんなとシェアして、移りゆく世界の現実を伝えたくまりました」

水の流れ、食の恵み、そこで暮らす人々の



右/土産店が続く、城ヶ島のメインストリート。中/別名“猫島”ともいわれる城ヶ島では、そこかしこで猫を見かける。上/第1回目が開催された県立城ヶ島公園にて。左/赤と白がトレードマークの城ヶ島大橋を背景に。

生活の知恵、今と昔——。映画祭で上映される作品『Play with the Earth』では、志津野さんが各地で出会った風景や文化、そこで気づいた感覚などが、美しい映像でつづられている。世界を旅する中で、志津野さんがもうひとつ気づいたことがある。それは、故郷・三浦半島のかげがえのない自然の魅力。

「城ヶ島は、逗子からわずか20km離れているだけに、逗子とはまったく違う景色や暮らしの営みが連綿と続いています。手に職を持った漁師さんたちは、自分の力で海を観察し、魚を捕り、家族を養っている。シンプルに生きる人たちの強さを感じました」

「次の映画祭は、都内近郊の星がきれいな場所」と企画が上がったときに、すぐに思いついたのが城ヶ島だったという。

初回の2017年は、島の突端にある神奈川県立城ヶ島公園で開催された。最初は「島内が騒がしくなるのでは」と反対していた島の人たちも、志津野さんをはじめとする制作スタッフたちの熱意を感じ、当日は駐車場の手配を手伝ったり、観客として訪れたりしてくれた。

1日だけの映画祭は動員数2千人を超え、翌年、島の人からの要望で、第2回目が開催されることとなる。





©CINEMA CARAVAN

右/「時代が変わり、海の中も変わってきています」と、石橋さん。上/日の出と共に、水平線から石橋さんの漁の様子を撮影。



1.漁師さん

城ヶ島を守る6つの物語

志津野さんが感じた城ヶ島の魅力。そこには、風景や文化、人々でつづられる6つの物語がありました。

自

然の営みに逆らわず、昔ながらの漁法を肅々と営む島の漁師さんに、「生きるためのレシビ」を教わった、と話す志津野さん。映画祭を開催するためには、島の人の合意が必要だった。志津野さんがおうかがいを立てるために訪れた「城ヶ島活性化協議会」で、ひときわ存在感を放っていたのが、漁師の石橋英樹さんだ。

「同じ神奈川県の人でも、城ヶ島の存在を知らない人がたくさんいます。だから、島の魅力が少しでも広まるようにと、今は漁師以外の取り組みも色々やっています」。そのひとつが、漁船でダイバーたちをダイビングポイントまで運ぶこと。「ぼくたちが胸を張って自慢できるのは海だから」と、観光業の人とタッグを組んだ。2代目として後継者不足の家業を継ぎ、8人の子どもを育てる石橋さんだからこそ見える、時代の流れ。今は、町を守るためのコーディネーターとしても活躍している。



2.ダイビング

城

ヶ島のもうひとつの景色、水中の世界を知るために、志津野さんが次に門を叩いたのは、島内唯一のダイビングセンター。

「黒潮の分流にあたり潮通しが良い城ヶ島の海の中は、20m以上先まで透明で、まるで南国のように真っ青でした」と、感動を語る。

沖縄で見えるようなカラフルなクマノミが黒潮で流れてきたり、アジ、ヒラマサ、カンパ



上/左が木下さん。磯焼けの取り組みは、農林水産大臣賞を受賞した。今は石橋さんたちと一緒に、アワビ稚貝の放流に取り組んでいる。左/『Play with the Earth』では、水中から漁を営む漁師の姿を記録している。



©CINEMA CARAVAN

チなど、江戸前ずしに登場する魚に遭遇したり。相模湾と東京湾の間に位置する海だから、魚の種類も豊富だ。
「ダイバーと漁師は海のすみ分けて仲が悪くなりがちですが、城ヶ島では、島の未来のために協力し合っています」と語るのは、センサー取締役の木下剛さん。沿岸の海藻類が枯れる磯焼け現象は、漁業に大きなダメージを与える。その原因となるウニの駆除をダイバーが率先して行っている。さらに、そのウニにキャベツを餌として与え、甘味とうま味がある食用の「キャベツウニ」を開発。ダイバーと漁師による、海の循環を良くするプロジェクトとして話題を呼んだ。

3. 海南神社

高 台に鎮座する、漁師の守り神とされている海南神社。三浦半島の総鎮守である、

三崎の海南神社から分霊された。5年に一度7月17・18日に行われていた例大祭では、御船唄を歌いながら、神輿の海上渡御が執り行われている(近年は直近の土日で実施)。

「島の漁師の平均年齢は80歳前後。今では、神輿を担ぎに来る若い衆の半分以上は、外から手伝いに来る人です。今の時代の子どもたちにとって、大自然に触れることができる貴重な環境ともいえるこの島の暮らしを、ぼくたち世代が守っていかなければ」と語る石橋さんに、同じ子を持つ同世代の父親として胸を熱くしたという志津野さん。



©CINEMA CARAVAN

2018年に開催された例大祭の様子。



「この高台から見える港の風景がとても好きです」。映画祭の実施祈願に神社を訪れた志津野さん。島の人の熱気を感じる例大祭にも参加し、記録に残した。

4. ソウルフード



右/バス停前の一等地にある「梅一」。上/「大漁うどん」はボリュームたっぷりで900円。



ボ

リユームたっぷりのマグロ丼や、取れたてのアワビやサザエの刺身など、海鮮のごちそうは数あれど、島で暮らす人たちが家族で食事にやってくる「町の台所」となっているのが「梅一」だ。懐かしい味がするワカメラーメンや、イカのかき揚げ、ハマグリが入った大漁うどん、柔らかいイカの丸焼き定食などが人気メニュー。「昭和風情が漂う店内に、どこか安心感を覚えます」と話す志津野さんも、制作スタッフと何度も食事に訪れたそう。

店主の星野宇八郎さんは、城ヶ島観光協会の副会長を8年務めてきた。いつも志津野さんたちを優しい笑顔で迎えてくれる。

「実際に来ないとわからない町の魅力って、こういうところなんです」と、志津野さん。



5. 島の人

城

ヶ島観光協会の会長を長年務める、民宿「さんご荘」のオーナー青木良勝さん。

「外から来るもの拒まず」と笑うお人柄は、ウツボの唐揚げやアマガニなど、ユーマアたっぷりの新名物料理を生んだエピソードからもうかがえる。今は、城ヶ島の花の蜜100%でつくった自家製ハチミツが看板商品になっている。

「島を盛り上げてくれるならば」と、映画祭の開催にも前向きに検討してくれた青木さん。「映画祭に来た人たちは、芸術を好み、純粹に城ヶ島のムードを楽しんでくれました。島で暮らすわたしたちも刺激を受けました。これからも一緒に続けていきたいですね」



島に4つある民宿のひとつ「さんご荘」。青木さんは3代目。地元の人や、海がない県から訪れる常連客が多いという。



「城ヶ島京急ホテル」の前にある岩場から望む夕日。

6.ありのままの自然

城

ヶ島灯台の裏側にある磯へと続く道は、志津野さんのお気に入りの風景だ。

「目の前には手つかずの浜辺があり、天気が良い日は富士山の麓に沈む夕日が見える。海も空も最高の景色です」

島の人からの要望もあり、1年目よりも盛大に計画された昨年の映画祭だったが、台風の影響を受け、場所を三崎の三浦市民ホールに変えて実施した。悪天候の中、45m×55mの大型スクリーンをはじめ、舞台装置を次々と解体する作業も楽しんだ、という志津野さん一行。「雨、雪、砂の上など、野外で映画館の舞台を設置するときに、地元の人たちの生活の知恵や工夫が見えてきます。城ヶ島の本当の魅力は、来ないと、見ないとわからない。丸くて大きな空が、夕刻きれいなオレンジ色に染まって、その後、星空がどーンと広がるんです」。最終的には、地元の人だけでこのイベントを続けていくのが目標という。どんな自然の営みも楽しみ、感動する志津野さんは、まさに「Play with the Earth」、地球と遊ぶことを体現していた。



©CINEMA CARAVAN



人口480人ほどの城ヶ島に、2千人超の来場客が訪れた2017年の映画祭。はじめて島に来る人も多く、手作りのスクリーンで上映される、ここだけの作品、生演奏を、大自然の中で楽しんでいた。京急バスが臨時便を運行した他、飲食店も時間を延長して営業。島全体が活気に包まれた一日となった。

見どころをチェックしてお出かけ！

おさらい
INFO

LET'S CHECK OUT
THE SIGHTS



梅一
いか丸定食 1,200円



至三崎口駅↑

ミシュラングリーンガイド・ジャポン
2つ星の大自然を散策しよう！



城ヶ島灯台

城ヶ島漁協直売所

馬の背洞門

安房埼灯台



さんご荘の
城ヶ島はちみつ
各1,200円(180g)

Visit Jogashima

A 城ヶ島京急ホテル

富士山を望む相模湾のオーシャンビューが堪能できる、露天風呂付きの宿。

☎046-881-5151 ㊤三浦市三崎町城ヶ島693 ※詳細は<https://www.misakikanko.co.jp/jyogashima/>

B 梅一(うめいち)

バス停が目の前という一等地。生ものが苦手な人向けのメニューもそろう。

☎046-882-2663 ㊤三浦市三崎町城ヶ島658-10 ㊟8:00~18:00(10月~5月は16:00まで) ㊞不定休

C 城ヶ島ダイビングセンター

都内からアクセス便利、体験シュノーケリングからライセンス取得まで可能。

☎046-882-0700 ㊤三浦市三崎町城ヶ島658-196 ㊟8:00~17:00 ㊞なし(メンテナンスデーあり)

D まぐるのお宿 城ヶ島さんご荘

マグロ尽くしコースやお魚尽くしコースなど、地魚料理が自慢の民宿。

☎046-881-4223 ㊤三浦市三崎町城ヶ島674 ※詳細は<http://park7.wakwak.com/~sango-so/>

E 城ヶ島海南神社

城ヶ島の景色を一望できるパワースポット。三崎の海南神社と合わせて参拝を。

☎046-888-0758(白山神社) ㊤三浦市三崎町城ヶ島408

F 県立城ヶ島公園

四季折々の花が咲く芝生の広場を抜けると、灯台がある岩場の海岸へと続く。

☎046-881-6640 ㊤三浦市三崎町城ヶ島

星降る町の映画祭 with CINEMA CARAVAN

城ヶ島での映画祭は、今年も開催予定。「CINEMA CARAVAN」の今後のイベント情報は、ホームページや下記SNSなどで随時更新中!

f <https://www.facebook.com/CinemaCaravan/>

@ <https://www.instagram.com/cinemacaravan/>

t https://twitter.com/cinema_caravan

🌐 <http://cinema-caravan.com/>



※写真はイメージです

京急電鉄の謎 20 駅名シリーズ其の三・金沢八景駅

将軍が愛した金沢八景

駅名シリーズ其の三・金沢八景駅



緞帳のデザインは、権現山から見た野島。NHK『よみがえる江戸城』を見た区民からの提案だった。



「金沢八景」の由来となった8つの景勝地。
※「●」の位置はおおよその場所です

横

浜市の南端に位置し、背には権現山、正面にはマンシヨンの向こう

に平潟湾をのぞむ金沢八景駅。現在、駅東口地区土地区画整理がすすめられ、今年の1月26日に橋上駅舎改札口が完成。3月31日には、延伸した金沢シーサイドラインの金沢八景駅と直結

したことで、乗り換えの利便性、都心や臨海部へのアクセスが向上した。

大きな入り江を持ち、風光明媚な地として名をはせた金沢。「金沢八景」は、平潟湾付近に点在した8つの景勝地を指し、江戸時代に能見堂（現在の金沢区能見台森付近）からその景色を眺めた禅僧・東阜心越が、中国の名勝である瀟湘八景になぞらえて命名したもの。それらの景勝地、「野島」「洲崎」「平潟」「乙艦」「瀬戸」「内川」「称名」「小泉」は浮世絵などの題材になり、当時の人びとを楽しませたという。

先日、再整備が完了した横浜市金沢公会堂では、講堂や会議



江戸時代の浮世絵師・歌川広重が描いたのは、平潟湾からの野島の眺め。所蔵／神奈川県立金沢文庫（楠川永雄コレクション）

History of KANAZAWA-HAKKEI Sta. 金沢八景駅の歩み

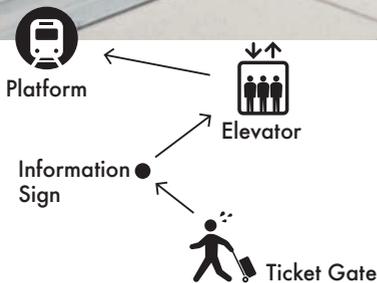
- 1930(昭和5)年
湘南電気鉄道¹の駅として開業
- 1948(昭和23)年
京浜電気鉄道、大東急を終て京浜急行電鉄の駅に
- 2019(平成31)年
橋上駅舎化し、
金沢シーサイドラインと直結

室に「金沢八景」の名称をつけている。講堂「野島」の緞帳には、その名の通り野島の風景が描かれているが、これは、一般的に知られる浮世絵の風景ではなく、徳川将軍の休息部屋「江戸城本丸御殿中奥御休息の間」の襖絵を再現したものだ。襖絵の「野島」は、家康公が権現山からめだた景色といわれ、それはまさに橋上駅となった金沢八景駅あたりからの眺めだったのではないかと推測されている。明治、大正、昭和、平成、そして令和——。時代とともに街並みは大きく変わろうと、時の将軍が愛した眺めは、区民の誇り。駅名や緞帳を通じて未来に伝えられていくだろう。

OPTICAL ILLUSION



Information Sign



いま、見えてくる
京急沿線の未来

File. **20**

日本初、駅に登場した
トリッキーな"錯視"サイン

羽田空港
国際線ターミナル駅

羽

田空港国際線
ターミナル駅
の改札に入る

と、床から立ち上がった看板と空への落とし穴が出現——！実はこれ、地面にペタリと貼られたフロアシート。私たちの脳は直角を好むため、四角形が直方体に見える位置になると、それを立体だと解釈するそう。その人間の思い込みを利用した「錯視サイン」だ。

京急電鉄が錯視サインを設置したのは、エレベーターの利用促進とエスカレーターからの荷物落下事故防止のため。同駅には、キャリーケースなど大きな荷物を持った利用客がスムーズに移動できるよう、30人乗りの大型エレベーターを設置しているが、到着ロビー階の改札からは見えづらい位置にあり、エレベーターを素通りし、エスカレーターを利用してホームに移動する人が多かったという。そこで、インパクトと遊びゴコロのある錯視サインを取り入れたところ、エレベーターを利用する人が格段に増えた。

「国際空港に直結した駅なので、どんな人もハッと気づくサインをつくりたかったんです」とは、同社鉄道本部 運輸営業部 営業環境デザイン課の戸川雅也さん。「錯視サインの制作のきっかけは、錯視を利用したアート展を訪れた上司が、国や老若男女問わず多くの人が錯視を楽しんでいることに気がついたことでした」。最初は、宙に浮くサインなど大掛かりなトリックを考えていたが、錯覚研究の第一人者である明治大学の現・杉原厚吉研究特別教授にアドバイスを受け、最終的に、駅の景観を損ねない京急の業務サインに準じたデザインで、コンパクトかつ錯覚が起きやすいサインが登場した。設置場所は、利用者が多い有人カウンター寄りの改札をまっすぐ進んだところ。右手にあるエレ



右/2019年1月28日に登場した錯視サイン。横の線がまっすぐに見える状態が、錯覚を起こしやすい。上/視点が変わるといびつな形に。左/駅には、フォトスポット「飛び出す!赤い電車とけいきゅん」も。電車の上に乗っているかのような写真を撮ることができる。左下/正面から見たフォトスポット。

ベーターに向かってスムーズに方向転換ができるよう、サインから6m手前あたりで最も立体的に見えるようになっていいる。一般的な立て看板と違い、通行の邪魔にならないフロアシートのため、目が不自由な方や、車椅子、ベビーカーの利用者にとって安全であることもメリットだ。

ドライバーがスピードを出しすぎないように側面に矢印を施したトンネルや、色の濃淡で小顔になれるメイク方法など、錯覚は日常シーンで活用されつつあるが、案内サインとして駅構内に導入したのは、国内では京急電鉄が初めて。「各地の鉄道事業者や空港、大学などから、方法や効果について多くのお問い合わせをいただいています。国籍や年齢に関係なく、一目で伝えることができ、電力も使わず、床面に貼り付けるだけの錯視サインは、工夫をすればさまざまなシーンで応用できると思います」。2020年の東京オリンピックに向けて、今後とも錯視サインの活躍が期待できそうです。



京浜急行電鉄株式会社
鉄道本部 運輸営業部
営業環境デザイン課

戸川雅也

駅名看板などの業務サイン、時刻表や運賃表など、駅の設備の管理を担当。モットーは「京急を初めて利用される方もわかりやすい案内サインを」。

① コーヒーラウンジ あひる

創業27年。一見さんもあたたかく迎えてくれる地元の情報交換の場。ここには昔飼っていたというアヒルのアイテムがいっぱい。心地いいおしゃべりをBGMに古き良き純喫茶を堪能しよう。

☎045-451-6688 住 横浜市神奈川区浦島町 5-5 ハイラク子安 103 歩 駅から徒歩約5分 営 10:00~22:00 くらい 休 日・祝日 料 ブレンドコーヒー 500円



↑歩道の青海波

ひと駅ごとに行きたいまち

京急線 普通電車の旅

vol.63

かながわしんまち
神奈川新町駅編

② お惣菜 あひる

15号を走るドライバー御用達。煮物やサラダなど数種類の惣菜が日替わりで並ぶ街の台所。

☎045-461-0889 住 横浜市神奈川区子安通1-1-1 歩 駅から徒歩約6分 営 10:00~19:00 休 日・祝日 料 煮物(1P)450円ほか



砂場で
日なたぼっこ中



もうひとつの浦島太郎伝説の街

東海道五十三次の3番目の宿場、神奈川宿があった街。史跡とともに亀のオブジェが点在しているのは、ここに「玉手箱を開けなかった」浦島太郎の伝説があるからだとか。「神奈川宿歴史の道」のガイドパネルなどを参考に、横浜の歴史とファンタジーを巡る街歩きへ!

この街のおもしろ ルール 5

- 1 神奈川宿は県名の由来になった宿場
- 2 空を泳ぐ亀を探せ!
- 3 車両基地が間近で見られる駅はここだけ
- 4 国道15号は飲食店ロード
- 5 青海波は永遠の平安を願う意匠



高層ビルと漁船群の
コントラストに
街の軌跡が映る。

Photo Spot





今か今かと出番を
待ちわびている
京急の電車たち。

Photo Spot

ハンバーグ定食
も人気です!



↑姉妹店→



かさのぎいなりじんじや

③ 笠程稲荷神社

社前を通行すると笠が自然に脱げる
ことから名がついた。土団子をお供え
れば瘡(皮膚病など)がなくなるという
言い伝えも。境内には、夫婦和合のイ
チョウ、子宝安産の大楠がある。

☎045-441-0470 ④ 横浜市神奈川区東神奈
川 2-9-1 ⑤ 駅から徒歩約4分



⑥ なりこま家

肉屋による肉好きのための定食
屋。コスパのよい唐揚げ定食な
どのほか、卸店からの肉の端切
れを使った「ガーリックステー
キ定食」が週に2回ほど登場。

☎045-453-5684 ④ 横浜市神奈川区
新町15-10 ⑤ 駅から徒歩約2分 ⑥ 11:
00~22:30(土・祝日は21:30まで)
⑦ 休日曜日 ⑧ ハンバーグ定食 690円



浦島
公園

④ あかくろたんたん

化学調味料不使用の担々麺専門店。辛み
なしで注文し、自家製ラー油と花椒(ホア
ジャオ)で自分好みの一杯をつくり上げる
のがツウ。香り高いゴマの風味で食欲を刺
激し、夏バテを撃退しよう!

☎045-594-7237 ④ 横浜市神奈川区新町2-2 クリオ
神奈川新町亭番館 ⑤ 駅から徒歩約3分 ⑥ 11:00~
14:30、17:30~22:00(休)日曜日 ⑦ 赤たんたん汁あり
750円、汁なし黒たんたん 800円



黒
泉寺



神奈川新町駅
阿部 誠さん

京急ファンの聖地

車両基地が隣接する駅。洗
車シーンや休息シーンなど、
ホームからは普段目にする
ことがない京急の電車を垣
間見することができますよ。



⑤ BILLIARDS&CAFE RAIL BIRD.

ポケット(穴)のないキャロム台を備
えた本格派ビリヤード場。マスターの
片岡紳プロによる手ほどきで、初心者
も安心してプレーできる。

☎045-620-0904 ④ 横浜市神奈川区新町
3-4 観音ビル ⑤ 駅から徒歩約4分 ⑥ 16:00~
25:00、13:00~25:00(土・日・祝日) ※閉
店時間はお客さま次第で延長 ⑦ 休なし ⑧ 640
円/1時間ほか、延長160円/15分

レール バード



大地に見立てたのは、不老不死の薬酒といわれるシャルトリューズを効かせたバニラアイスと抹茶のスポンジ



グラスに張り付いた寒天製のバラは、食感のアクセントに



ピンクグレープフルーツとローズのエッセンス入りのジュレが、雨上がりの道に映えるバラを表現

ぷるん、ピンク色のジュレがスプーンでゆれる。

アーティストリックに彩られたグラスは、「HACHIDORI」の『グレープフルーツのパフェローズとクローブの香り』。スパイシーな薬酒が効いた大人のバニラアイスの次に、フローラルな香りをまとったローズのアイス。仕上げに瑞々しいグレープフルーツと

新逗子駅

6月の逗子の街角パフェ

ローズのジュレ。スプーンをすすめるたびに、重層的な味わいを五感で楽しめる。グラスを華やかに演出するのは、バラに見立てた渦巻き形の寒天。イメージは、6月の逗子の街角だ。

今から2年前、新逗子駅から徒歩3分の閑静な住宅街にオープンしたパフェ専門店「HACHIDORI」。オーナーの

神通佑輔さんがつくる独創的なパフェは瞬く間に話題となり、今やすっかり街の人気店に。鎌倉の自然に囲まれて育ち、大学で森林の生態系を学んだという神通さんにとって、パフェとは、自然を表現する手段。グラスの中で、ちよっぴりのスパイスと余白が織りなす爽やかな世界が、逗子の初夏の風を運んでくる。

デザート カフェ ハチドリ

dessert cafe HACHIDORI



☎046-870-1320

📍逗子市逗子5-5-10

🕒11:00~17:30(売り切れ次第終了) 休不定
休🍷グレープフルーツのパフェ ローズとクローブの香り 1,380円

オーナーの神通佑輔さん

乗り換えなしで蔵前へGO!

京急なら、都営浅草線「蔵前」駅まで、相互直通運転で楽々アクセス。近くに隅田川が流れ、倉庫をリノベーションしたおしゃれな建物が点在する“東京のブルックリン”蔵前へ。

イラスト/田中未樹

ものづくりの町 昔から職人や工房の多い土地柄、ユニークなモノがあふれる。

菓子屋
ミンノメ

火焼き立てのフレンチ
スコーンは幸せの
香り♪



地元の革職人お手製の
コインケース。カバッと
開いて本能的。



店内の工房で作られたチョコ
とレイトバー。原料はカカオ豆
とキビ砂糖のみ。

リバービュー
ダブルルーム
からは隅田川
も見える。



さつき知り合ったオースト
リア人のお客さんと乾杯!

古木を多用した
ラウンジで、皆
思い思いに
リラックス。

人気メニューは全粒粉を
使った
マルゲ
リータ
ピザ。



Nui.

蔵前にある、
区米人に人気の
ゲストハウスへ行ってきよ。

1Fはカフェ&バーになっていて、オリジナル
のクラフトビールを頂ける。地元人と宿泊
者との交流の場にもなっているよ。



ヌイ・ホステル & バー ラウンジ
Nui. HOSTEL & BAR LOUNGE
☎03-6240-9854 📍台東区蔵前2-14-13
☎カフェ8:00~18:00、バー18:00~25:00
📍ドミトリー 1人1泊2,900円~詳細はHPへ

紹介駅

三ツ川 押本 浅草 蔵前 浅草橋 東日本橋 日形 人形町 宝町 東橋 新橋 三軒 大塚 泉岳寺 京急線
←至 京成曳舟 (A) 都営浅草線 至 京急蒲田→

TOPICS&INFORMATION

京急電鉄

横浜・みなとみらい地区で運行開始! 「KEIKYU OPEN TOP BUS 横浜」



横浜・みなとみらい21地区を周遊する2階建ての「KEIKYU OPEN TOP BUS 横浜」の運行を開始しました。コースは、山下公園やランドマークタワーなど主要観光スポットの間近を通るコースと、みなとみらいの夜景を満喫できるコースの2種類。屋根のない開放的な空間と高さ約3.5mから眺める横浜・みなとみらいの街並みを、初夏の風と一緒に楽しみください。

- パノラマコース(往復コース) 横浜駅(YCAT)～大黒埠頭折り返しコース(所要時間約80分)
- ぐらめきコース(周遊コース) 横浜駅(YCAT)～臨海部周遊コース(所要時間約60分)
- 運行日/土・日・祝日のみ ※雨天・荒天時は運休となります
- 乗車料金/大人1,800円、小児・幼児900円
- 旅客定員/各便42名 ※4歳未満のお子さまは乗車できません
- 予約・詳細/特設サイト(<https://www.keikyu.co.jp/information/otb/index.html>)もしくは京急高速バス座席センター(03-3743-0022) ※当日券は、京浜急行バス横浜駅東口パスターミナル案内所で購入できます
- お問い合わせ/03-5789-8686 (京急ご案内センター)

京急電鉄 × FDC 日本ファーザーズ・デイ委員会

京急イエローハッピートレイン× 父の日イエローリボンキャンペーン



京急イエローハッピートレインと、FDC日本ファーザーズ・デイ委員会が提唱する父の日のイメージカラーが、ともに黄色であることをきっかけにして開催される本キャンペーン。父の日になんだか似顔絵または思い出の写真に感謝の言葉やエピソードを添えたみなさまの作品を、京急イエローハッピートレインの車内に掲出し、「父の日ありがとうギャラリー号2019」として運行します。また、京急百貨店・紳士服売り場では、購入時に発行される黄色のレシート10,000円(税込)につき1回、「横浜 DeNA ベイスターズ」の試合観戦チケットなどが当たる抽選会にご参加いただけます。

- 「父の日ありがとうギャラリー号2019」運行期間/6月3日(月)～29日(土) ※変更となる場合があります
- 詳細/<https://www.keikyu.co.jp>
- お問い合わせ/03-5789-8686 (京急ご案内センター)
- 京急百貨店紳士服売り場「黄色のレシートを集めよう!」開催期間/6月1日(土)～9日(日)
- 詳細/<https://www.keikyu-depart.com/>
- お問い合わせ/045-848-1111 (代表/10:00～20:00)

PRESENT

京急オリジナルQUOカード 1,000円分 5名さま

はがきに ①郵便番号・住所・電話番号、②氏名・年齢、③本誌の入手場所、④今号で面白かった記事、⑤本誌デザイン・内容についてのご感想、をご記入の上、ご応募ください。※応募いただいた方の個人情報は、アンケートの集計および賞品の発送以外の目的で使用することはありません。

締め切り **6月17日(月) 必着**
※当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

宛先/〒108-0074 港区高輪
2-18-10 高輪泉岳寺駅前ビル
(※京急アドエントプライズ
『なぎさ』615号 プレゼント係)



京急沿線マガジン「なぎさ」バックナンバーは、京急電鉄公式サイト「KEIKYU WEB」でお楽しみください。
www.keikyu.co.jp

次号は横浜特大号、2019年8月1日(木)発行予定です

2019 京急百貨店 夏の贈り物・お中元ギフト



地域に根差した
「伝統の味」を贈る。



- 会期：2019年6月6日(木)～7月23日(火)
 - 会場：京急百貨店7階=催事場／お中元ギフトセンター
- ※7月11日(木)より、会場縮小して営業させていただきます。
※最終日7月23日(火)は、当会場のみ午後5時に閉場いたします。

京急百貨店オンラインショップなら、簡単・便利!



吉日屋

<http://kichijitsuya.jp>

KEIKYU

京急百貨店・上大岡駅

電話045-848-1111(代表)
横浜市港南区上大岡西1-6-1 〒233-8556
<https://www.keikyu-depart.com/>
営業時間／午前10時～午後8時



京急線の時刻や運賃など京急に関するお問い合わせは
京急ご案内センター (平日9:00～19:00 土日祝日9:00～17:00)
※営業時間は変更になる場合がございます。

03-5789-8686 / 045-441-0999
京急ホームページ www.keikyu.co.jp

KEIKYU

京急電鉄